

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ИНСТИТУТ РЕСТАВРАЦИИ» (ФГБНИУ «ГОСНИИР»)

Художественное наследие.  
Исследования. Реставрация. Хранение.  
Art Heritage. Research. Storage. Conservation.

Международное сетевое рецензируемое научное издание

№3 2024

МОСКВА 2024

THE MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION

THE STATE RESEARCH INSTITUTE FOR RESTORATION

Художественное наследие.  
Исследования. Реставрация. Хранение.

Art Heritage. Research. Storage. Conservation.

An international peer-reviewed online scientific journal

No 3 2024

MOSCOW 2024

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:**

**Д. Б. Антонов**

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:**

**А. С. Макарова**

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**А. Н. Балаш, В. В. Баранов, С. И. Баранова, Г. И. Вздорнов, В. Г. Гагарин,  
М. Ф. Дубровин, В. В. Игошев, С. С. Ипполитов, С. А. Кочкин, А. В. Кыласов,  
Л. И. Лифшиц, Т. К. Мкртычев, А. В. Огороков, С. А. Писарева, И. Н. Проворова,  
И. Г. Равич, Н. Л. Ребрикова, Н. В. Синявина, С. В. Филатов, Н. Е. Шафажинская,  
О. В. Яхонт.**

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ РЕДАКЦИИ:**

**О. Г. Кирьянова**

**РЕДАКТОР:**

**Г. И. Герасимова**

**Выходит 4 раза в год**

**Адрес редакции:**

107014, г. Москва, ул. Гастелло, д. 44 стр. 1

e-mail: [journal@gosniir.ru](mailto:journal@gosniir.ru)

Сайт: <http://www.journal-gosniir.ru/>

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ. № ФС77-82901 ОТ 14.03.2022

ISSN 2782-5027

© ФГБНИУ «ГОСНИИР», 2024

© Авторы статей, 2024

**EDITOR-IN-CHIEF:**

**Dmitriy B. Antonov**

**DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:**

**Anastasia S. Makarova**

**EDITORIAL BOARD:**

**A. N. Balash, V. V. Baranov, S. I. Baranova, G. I. Vzdornov, V. G. Gagarin, M. F. Dubrovin,  
V. V. Igoshev, S. S. Ippolitov, S. A. Kochkin, A. V. Kylasov, L. I. Lifshic, T. K. Mkrttychev,  
A. V. Okorokov, S. A. Pisareva, I. N. Provorova, I. G. Ravich, N. L. Rebrikova, N. V. Sinyavina,  
S. V. Filatov, N. E. Shafazhinskaya, O. V. Yahont.**

**EXECUTIVE SECRETARY:**

**O. G. Kiryanova**

**EDITOR:**

**G. I. Gerasimova**

**Quarterly journal**

**Address:**

44-1, Gastello St., Moscow, Russia, 107014

e-mail: [journal@gosniir.ru](mailto:journal@gosniir.ru)

Web-site: <http://www.journal-gosniir.ru/>

Mass media registration certificate EL. N° FS77-82901 from 14.03.2022

ISSN 2782-5027

© The State Research Institute  
for Restoration, 2024

© Article authors, 2024

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Воспоминания о Ю. И. Гренберге</b>	7
<b>Антонов Д. Б.</b> Обращение к читателям	7
<b>Бурый В. П.</b> Памяти Юрия Израилевича Гренберга	8
<b>Косолапов А. И.</b> Ю. И. Гренберг 4.01.1926 – 12.01.2023 In memoria	9
<b>Римская-Корсакова С. В.</b> Памяти Ю. И. Гренберга	10
<b>Яхонт О. В.</b> Становление научно-технологических исследований в ГОСНИИР (памяти Юрия Израилевича Гренберга)	12
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-16-29	
<b>Беккер А. О., Дубровин М. Ф.</b> Типы выпуклых клейм-именников Московского отделения фирмы «К. Фаберже», содержащих знак Поставщика высочайшего двора, представленные в Базе данных ГОСНИИР (Часть 2)	16
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-30-45	
<b>Денисов Д. В.</b> История изучения древнерусской монументальной живописи естественнонаучными методами в ГОСНИИР	30
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-46-64	
<b>Евсеева Л. М.</b> Лаборатория физико-химических исследований ГОСНИИР и Музей имени Андрея Рублева: годы сотрудничества	46
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-65-88	
<b>Кадикова И. Ф., Морозова Е. А., Колпакова О. В.</b> Исследование красочного слоя и грунта икон центрального иконостаса Смоленского собора Новодевичьего монастыря	65
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-89-106	
<b>Кирьянова О. Г.</b> Резные иконы из перламутра в собрании Церковного историко-археологического музея Костромской епархии	89

# CONTENTS

<b>Remembering Yury I. Grenberg</b>	7
<b>Antonov D. B.</b> Address to Readers	7
<b>Buryi V. P.</b> In Memory of Yury I. Grenberg	8
<b>Kosolapov A. I.</b> Yu. I. Grenberg 4.01.1926 – 12.01.2023 In Memoria	9
<b>Rimskaya-Korsakova S. V.</b> In Memory of Yu. I. Grenberg	10
<b>Yakhont Oleg V.</b> Establishing of the Scientific Technological Research at The State Research Institute for Conservation (in memory of Yuri Izrailevich Grenberg)	12
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-16-29	
<b>Bekker A. O., Dubrovin M. F.</b> Types of Convested Name Stamps of the Moscow Branch of the Company “K. Faberge”, Containing the Sign of the Supplier of the High court, Presented in The State Research Institute for Restoration Database (Part 2)	16
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-30-45	
<b>Denisov D. V.</b> The History of the Study of Old Russian Monumental Paintings by Scientific Methods at The State Research Institute for Restoration	30
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-46-64	
<b>Evseeva L. M.</b> The State Research Institute's for Restoration Physicochemical Laboratory and The Andrei Rublev Museum: Years of Cooperation	46
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-65-88	
<b>Kadikova I. F., Morozova E. A. , Kolpakova O. V.</b> Study of the Paint Layer and Ground of Icons of the Central Iconostasis of the Smolensk Cathedral of the Novodevichy Monastery	65
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-89-106	
<b>Kiryanova O. G.</b> Carved Mother-of-pearl Icons in the Collection of the Church Historical and Archaeological Museum of the Kostroma Diocese	89

**А. И. Косолапов**

**Ю.И. ГРЕНБЕРГ 4.01.1926 – 12.01.2023  
IN MEMORIA**

Музейная наука России понесла невосполнимую утрату — ушел из жизни Юрий Израилевич Гренберг. Нам, друзьям и ученикам трудно писать воспоминания, трудно отделить личные чувства и мысли от слов, которые важно прочесть людям, мало его знавшим. Тем не менее, я полагаю своим профессиональным и личным долгом написать эти строки.

Я познакомился с Юрием Израилевичем Гренбергом в далеком 1972 году, будучи начинающим сотрудником Государственного Эрмитажа. В те годы он был создателем и заведующим Лабораторией физико-химических исследований во ВНИЛКР и по праву считался пионером в области научно-технических исследований произведений искусства в нашей стране. Нужно сказать, что тогда Ю. И. Гренбергу удалось создать лучшую лабораторию музейного типа в России. Он собрал коллектив, состоявший из специалистов разных профилей, имена которых впоследствии стали общеизвестными в нашей области знаний. Среди этих людей нельзя не упомянуть М. П. Виктуру, В. П. Голикова, Л. А. Музеус, В. А. Бирштейна, Т. И. Берлин, М. М. Наумову, С. А. Писареву и многих других. Каждый из них достоин отдельного очерка вне рамок настоящего воспоминания.

Старые специалисты до сих пор помнят выпуски «Сообщений ВЦНИЛКР», всегда содержащие интересные публикации, а монография Гренберга «Технология станковой живописи» (М., 1982) многие годы была настольным учебником и справочником для всех музейных технологов России. Трудно переоценить его вклад в изучение источников по истории технологии и художественных материалов. Книги «Свод письменных источников по технике древнерусской живописи... в списках XV–XIX вв.» (СПб., 1995), «Масляные краски XX века и экспертиза произведений живописи. Состав, открытие, производство» (М., 2010), «Анатомия русского авангарда» (М., 2017) привнесли много нового справочного материала, безусловно, полезного в работе музейных экспертов.

В течение жизни судьба много раз дарила мне встречи с Юрием Израилевичем. В памяти навсегда остались дни, проведенные вместе в моей квартире в Ленинграде перед защитой его докторской диссертации в Академии Художеств, совместная поездка на конференцию в Чехословакию и многое другое. С благодарностью вспоминаю его советы и отзыв на мою книгу «Физические методы исследования произведений искусства», отзыв на мою диссертацию. Человеческая благожелательность и, иногда, мягкая, но конструктивная и полезная критика отличали Ю. И. Гренберга, которого я бы назвал ученым и человеком «с большой буквы».

Горько сознавать, что Юрия Израилевича с нами больше нет. Увы, жизнь так устроена, что люди уходят. Но в памяти близких и друзей образы не стираются. В моей памяти Ю. И. Гренберг останется навсегда.

*Научное издание*

**Художественное наследие. Исследования. Реставрация. Хранение.  
Art Heritage. Research. Storage. Conservation.**

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-82901

от 14.03.2022 г.

ISSN 2782-5027

Подписано в печать 30.09.2024 г.

Федеральное государственное бюджетное  
научно-исследовательское учреждение  
«Государственный научно-исследовательский институт реставрации»  
107014, г. Москва, ул. Гастелло, д. 44, стр. 1  
e-mail: [journal@gosniir.ru](mailto:journal@gosniir.ru)  
Сайт: <http://www.journal-gosniir.ru/>