

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ РЕСТАВРАЦИИ» (ФГБНИУ «ГОСНИИР»)

Художественное наследие.
Исследования. Реставрация. Хранение.
Art Heritage. Research. Storage. Conservation.

Международное сетевое рецензируемое научное издание

№3 2024

МОСКВА 2024

THE MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION

THE STATE RESEARCH INSTITUTE FOR RESTORATION

Художественное наследие.
Исследования. Реставрация. Хранение.

Art Heritage. Research. Storage. Conservation.

An international peer-reviewed online scientific journal

No 3 2024

MOSCOW 2024

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Д. Б. Антонов

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

А. С. Макарова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**А. Н. Балаш, В. В. Баранов, С. И. Баранова, Г. И. Вздорнов, В. Г. Гагарин,
М. Ф. Дубровин, В. В. Игошев, С. С. Ипполитов, С. А. Кочкин, А. В. Кыласов,
Л. И. Лифшиц, Т. К. Мкртычев, А. В. Огороков, С. А. Писарева, И. Н. Проворова,
И. Г. Равич, Н. Л. Ребрикова, Н. В. Синявина, С. В. Филатов, Н. Е. Шафажинская,
О. В. Яхонт.**

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ РЕДАКЦИИ:

О. Г. Кирьянова

РЕДАКТОР:

Г. И. Герасимова

Выходит 4 раза в год

Адрес редакции:

107014, г. Москва, ул. Гастелло, д. 44 стр. 1

e-mail: journal@gosniir.ru

Сайт: <http://www.journal-gosniir.ru/>

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ. № ФС77-82901 ОТ 14.03.2022

ISSN 2782-5027

© ФГБНИУ «ГОСНИИР», 2024

© Авторы статей, 2024

EDITOR-IN-CHIEF:

Dmitriy B. Antonov

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:

Anastasia S. Makarova

EDITORIAL BOARD:

**A. N. Balash, V. V. Baranov, S. I. Baranova, G. I. Vzdornov, V. G. Gagarin, M. F. Dubrovin,
V. V. Igoshev, S. S. Ippolitov, S. A. Kochkin, A. V. Kylasov, L. I. Lifshic, T. K. Mkrttychev,
A. V. Okorokov, S. A. Pisareva, I. N. Provorova, I. G. Ravich, N. L. Rebrikova, N. V. Sinyavina,
S. V. Filatov, N. E. Shafazhinskaya, O. V. Yahont.**

EXECUTIVE SECRETARY:

O. G. Kiryanova

EDITOR:

G. I. Gerasimova

Quarterly journal

Address:

44-1, Gastello St., Moscow, Russia, 107014

e-mail: journal@gosniir.ru

Web-site: <http://www.journal-gosniir.ru/>

Mass media registration certificate EL. N° FS77-82901 from 14.03.2022

ISSN 2782-5027

© The State Research Institute
for Restoration, 2024

© Article authors, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Воспоминания о Ю. И. Гренберге	7
Антонов Д. Б. Обращение к читателям	7
Бурый В. П. Памяти Юрия Израилевича Гренберга	8
Косолапов А. И. Ю. И. Гренберг 4.01.1926 – 12.01.2023 In memoria	9
Римская-Корсакова С. В. Памяти Ю. И. Гренберга	10
Яхонт О. В. Становление научно-технологических исследований в ГОСНИИР (памяти Юрия Израилевича Гренберга)	12
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-16-29	
Беккер А. О., Дубровин М. Ф. Типы выпуклых клейм-именников Московского отделения фирмы «К. Фаберже», содержащих знак Поставщика высочайшего двора, представленные в Базе данных ГОСНИИР (Часть 2)	16
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-30-45	
Денисов Д. В. История изучения древнерусской монументальной живописи естественнонаучными методами в ГОСНИИР	30
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-46-64	
Евсеева Л. М. Лаборатория физико-химических исследований ГОСНИИР и Музей имени Андрея Рублева: годы сотрудничества	46
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-65-88	
Кадикова И. Ф., Морозова Е. А., Колпакова О. В. Исследование красочного слоя и грунта икон центрального иконостаса Смоленского собора Новодевичьего монастыря	65
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-89-106	
Кирьянова О. Г. Резные иконы из перламутра в собрании Церковного историко-археологического музея Костромской епархии	89

CONTENTS

Remembering Yury I. Grenberg	7
Antonov D. B. Address to Readers	7
Buryi V. P. In Memory of Yury I. Grenberg	8
Kosolapov A. I. Yu. I. Grenberg 4.01.1926 – 12.01.2023 In Memoria	9
Rimskaya-Korsakova S. V. In Memory of Yu. I. Grenberg	10
Yakhont Oleg V. Establishing of the Scientific Technological Research at The State Research Institute for Conservation (in memory of Yuri Izrailevich Grenberg)	12
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-16-29	
Bekker A. O., Dubrovin M. F. Types of Convested Name Stamps of the Moscow Branch of the Company “K. Faberge”, Containing the Sign of the Supplier of the High court, Presented in The State Research Institute for Restoration Database (Part 2)	16
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-30-45	
Denisov D. V. The History of the Study of Old Russian Monumental Paintings by Scientific Methods at The State Research Institute for Restoration	30
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-46-64	
Evseeva L. M. The State Research Institute's for Restoration Physicochemical Laboratory and The Andrei Rublev Museum: Years of Cooperation	46
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-65-88	
Kadikova I. F., Morozova E. A. , Kolpakova O. V. Study of the Paint Layer and Ground of Icons of the Central Iconostasis of the Smolensk Cathedral of the Novodevichy Monastery	65
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-89-106	
Kiryanova O. G. Carved Mother-of-pearl Icons in the Collection of the Church Historical and Archaeological Museum of the Kostroma Diocese	89

Сведения об авторе

Косолапов Александр Иосифович — кандидат технических наук, Государственный Эрмитаж, заведующий отделом научно-технической экспертизы произведений искусства

Российская Федерация, 190000, Дворцовая набережная, 34

E-mail: kosolapov.ai@hermitage.ru

Kosolapov Alexander I. — Ph.D., The State Hermitage Museum, Head of the Department for Scientific Examination / Authentication of Works of Art
34, Dvortsovaya nab., St. Petersburg, 190000, Russian Federation

E-mail: kosolapov.ai@hermitage.ru

С. В. Римская-Корсакова

ПАМЯТИ Ю. И. ГРЕНБЕРГА

В октябре 1970 года я пришла в Русский музей, чтобы попроситься в ученики к реставраторам-иконникам (перед тем я успела испортить дома пару старых икон, начитавшись романтического В. Солоухина). Однако, Евгений Константинович Кроллау — он был тогда Главным хранителем — предложил мне организовать в музее рентгеновскую лабораторию. В пользу моей кандидатуры с его точки зрения было не мое техническое образование, а тот факт, что муж мой был заведующим лабораторией в Радиевом институте. Кроме того, наличие двух детей предполагало, что в декрет я больше не пойду.

Посоветовавшись с мужем и заручившись его поддержкой, я согласилась на предложение Кроллау. Он объяснял, что музейная коллекция икон и картин хранит удивительные тайны, которые раскроются с помощью рентгеновских лучей.

Надо сказать, что периодически, когда возникала острая необходимость, музей приглашал из Эрмитажа рентгенологов. Под самой крышей в помещении без окон, где проводилась фотосъемка, размещалась и древняя рентгеновская установка, невесть откуда привезенная. Конечно, никакого паспорта или разрешения на съемку не было.

К счастью, у меня хотя бы был допуск к работе с высоковольтным оборудованием. Первым делом меня отправили на стажировку в Москву в ВХНРЦ им. Грабаря под крыло к Л.И. Большаковой. Именно от нее я услышала о Ю.И. Гренберге.

Какое счастье, что уже в 1968 году он начал публиковать в сборниках ВЦНИЛКР свой цикл статей о научно-технических исследованиях произведений искусства. Как авторитетно и компетентно прозвучал его голос! Такая эрудиция, ясность и полнота изложения не могли оставить никого равнодушным. Дело, за которое Гренберг так горячо ратовал, было новым и требовало своих пропагандистов. Как убежденно он писал о том, что «каждый музейный работник — реставратор, хранитель, историк искусства — должен не только иметь представление о возможностях... научно-технического исследования, но и знать, в каких случаях и с какой целью их можно или необходимо применять» (Сообщения ВЦНИЛКР. №21. 1968. С. 3).

Трудно представить, в какой растерянности я находилась, принимаясь за такое новое дело. С чего начать? В какую сторону смотреть? Кого слушать? Ю.И. Гренберг и явился тем компасом, стрелка которого всегда неукоснительно смотрела в правильную сторону. Он опирался в своих публикациях на опыт виднейших исследователей, давно использовавших в музейной работе научно-технические методы. Перечень прочитанной литературы поражал воображение. Гренберг постоянно учился сам и побуждал к этому других. Из моря статей, сообщений, монографий он выбирал лучшее и необходимейшее. Кроме того, Юрий Израилевич подробно рассматривал и все практические случаи использования на наших отечественных примерах. Это и были наши университеты! А какое счастье было достать книгу Б. Сланского или обзавестись собственным экземпляром Беленького и Рискина! Мы начинали в другую эпоху, когда не было Интернета...

Ю.И. Гренберг побывал у нас в гостях, когда мы уже превратились из рентгеновской сначала в физическую лабораторию, а затем и в отдел технологических исследований. Дружба с Радиевым институтом им. Хлопина, прямо скажем, не была бесплодной. Конечно, то, что к нам попадало, не было последним достижением науки, но все-таки мы сильно продвинулись.

Однако, Юрий Израилевич обратил внимание не на нашу техническую оснащенность. Он заметил, что мы находимся в чрезвычайно удачном положении, так как находимся физически рядом с мастерской реставрации живописи, а через площадку — с фондами музея. Мы имели доступ к главному сокровищу — эталонам, подписанным и датированным, — и могли со временем создать уникальную базу данных.

Этим мы и занимаемся последние 10 лет, с благодарностью вспоминая нашего первого учителя Юрия Израилевича Гренберга. Светлая ему память!

Сведения об авторе

Римская-Корсакова Светлана Викторовна — ФГБУК «Государственный Русский музей», ведущий специалист по технологическим исследованиям отдела технологических исследований

Российская Федерация, 191186, Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д. 4

E-mail: info@rusmuseum.ru

Rimskaya-Korsakova Svetlana V. — The State Russian Museum, leading specialist in technological research of the Scientific Research Department

4, Inzhenernaya St., Saint-Petersburg, 191186, Russian Federation

E-mail: info@rusmuseum.ru

Научное издание

**Художественное наследие. Исследования. Реставрация. Хранение.
Art Heritage. Research. Storage. Conservation.**

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-82901

от 14.03.2022 г.

ISSN 2782-5027

Подписано в печать 30.09.2024 г.

Федеральное государственное бюджетное
научно-исследовательское учреждение
«Государственный научно-исследовательский институт реставрации»
107014, г. Москва, ул. Гастелло, д. 44, стр. 1
e-mail: journal@gosniir.ru
Сайт: <http://www.journal-gosniir.ru/>