

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ РЕСТАВРАЦИИ» (ФГБНИУ «ГОСНИИР»)

Художественное наследие.
Исследования. Реставрация. Хранение.
Art Heritage. Research. Storage. Conservation.

Международное сетевое рецензируемое научное издание

№3 2024

МОСКВА 2024

THE MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION

THE STATE RESEARCH INSTITUTE FOR RESTORATION

Художественное наследие.
Исследования. Реставрация. Хранение.

Art Heritage. Research. Storage. Conservation.

An international peer-reviewed online scientific journal

No 3 2024

MOSCOW 2024

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Д. Б. Антонов

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

А. С. Макарова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**А. Н. Балаш, В. В. Баранов, С. И. Баранова, Г. И. Вздорнов, В. Г. Гагарин,
М. Ф. Дубровин, В. В. Игошев, С. С. Ипполитов, С. А. Кочкин, А. В. Кыласов,
Л. И. Лифшиц, Т. К. Мкртычев, А. В. Огороков, С. А. Писарева, И. Н. Проворова,
И. Г. Равич, Н. Л. Ребрикова, Н. В. Синявина, С. В. Филатов, Н. Е. Шафажинская,
О. В. Яхонт.**

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ РЕДАКЦИИ:

О. Г. Кирьянова

РЕДАКТОР:

Г. И. Герасимова

Выходит 4 раза в год

Адрес редакции:

107014, г. Москва, ул. Гастелло, д. 44 стр. 1

e-mail: journal@gosniir.ru

Сайт: <http://www.journal-gosniir.ru/>

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ. № ФС77-82901 ОТ 14.03.2022

ISSN 2782-5027

© ФГБНИУ «ГОСНИИР», 2024

© Авторы статей, 2024

EDITOR-IN-CHIEF:

Dmitriy B. Antonov

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:

Anastasia S. Makarova

EDITORIAL BOARD:

**A. N. Balash, V. V. Baranov, S. I. Baranova, G. I. Vzdornov, V. G. Gagarin, M. F. Dubrovin,
V. V. Igoshev, S. S. Ippolitov, S. A. Kochkin, A. V. Kylasov, L. I. Lifshic, T. K. Mkrttychev,
A. V. Okorokov, S. A. Pisareva, I. N. Provorova, I. G. Ravich, N. L. Rebrikova, N. V. Sinyavina,
S. V. Filatov, N. E. Shafazhinskaya, O. V. Yahont.**

EXECUTIVE SECRETARY:

O. G. Kiryanova

EDITOR:

G. I. Gerasimova

Quarterly journal

Address:

44-1, Gastello St., Moscow, Russia, 107014

e-mail: journal@gosniir.ru

Web-site: <http://www.journal-gosniir.ru/>

Mass media registration certificate EL. N° FS77-82901 from 14.03.2022

ISSN 2782-5027

© The State Research Institute
for Restoration, 2024

© Article authors, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Воспоминания о Ю. И. Гренберге	7
Антонов Д. Б. Обращение к читателям	7
Бурый В. П. Памяти Юрия Израилевича Гренберга	8
Косолапов А. И. Ю. И. Гренберг 4.01.1926 – 12.01.2023 In memoria	9
Римская-Корсакова С. В. Памяти Ю. И. Гренберга	10
Яхонт О. В. Становление научно-технологических исследований в ГОСНИИР (памяти Юрия Израилевича Гренберга)	12
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-16-29	
Беккер А. О., Дубровин М. Ф. Типы выпуклых клейм-именников Московского отделения фирмы «К. Фаберже», содержащих знак Поставщика высочайшего двора, представленные в Базе данных ГОСНИИР (Часть 2)	16
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-30-45	
Денисов Д. В. История изучения древнерусской монументальной живописи естественнонаучными методами в ГОСНИИР	30
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-46-64	
Евсеева Л. М. Лаборатория физико-химических исследований ГОСНИИР и Музей имени Андрея Рублева: годы сотрудничества	46
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-65-88	
Кадикова И. Ф., Морозова Е. А., Колпакова О. В. Исследование красочного слоя и грунта икон центрального иконостаса Смоленского собора Новодевичьего монастыря	65
 DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-89-106	
Кирьянова О. Г. Резные иконы из перламутра в собрании Церковного историко-археологического музея Костромской епархии	89

CONTENTS

Remembering Yury I. Grenberg	7
Antonov D. B. Address to Readers	7
Buryi V. P. In Memory of Yury I. Grenberg	8
Kosolapov A. I. Yu. I. Grenberg 4.01.1926 – 12.01.2023 In Memoria	9
Rimskaya-Korsakova S. V. In Memory of Yu. I. Grenberg	10
Yakhont Oleg V. Establishing of the Scientific Technological Research at The State Research Institute for Conservation (in memory of Yuri Izrailevich Grenberg)	12
DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-16-29	
Bekker A. O., Dubrovin M. F. Types of Convested Name Stamps of the Moscow Branch of the Company “K. Faberge”, Containing the Sign of the Supplier of the High court, Presented in The State Research Institute for Restoration Database (Part 2)	16
DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-30-45	
Denisov D. V. The History of the Study of Old Russian Monumental Paintings by Scientific Methods at The State Research Institute for Restoration	30
DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-46-64	
Evseeva L. M. The State Research Institute's for Restoration Physicochemical Laboratory and The Andrei Rublev Museum: Years of Cooperation	46
DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-65-88	
Kadikova I. F., Morozova E. A. , Kolpakova O. V. Study of the Paint Layer and Ground of Icons of the Central Iconostasis of the Smolensk Cathedral of the Novodevichy Monastery	65
DOI: 10.24412/2782-5027-2024-3-89-106	
Kiryanova O. G. Carved Mother-of-pearl Icons in the Collection of the Church Historical and Archaeological Museum of the Kostroma Diocese	89

В. П. Бурый

ПАМЯТИ ЮРИЯ ИЗРАИЛЕВИЧА ГРЕНБЕРГА

Он был старше меня по возрасту, ярче как личность, масштабнее как ученый. Когда я появился во ВЦНИЛКР в 1971 году, я был начинающим реставратором-практиком и, по существу, понятия не имел о содержании настоящей научной деятельности. Постепенно у меня вырисовывались представления об уровне специалистов, которые окружали на новом месте работы. И в первую очередь я должен упомянуть Ю. И. Гренберга, Г. А. Кошеленко, Л. А. Лелекова, В. В. Филатова, Г. З. Быкову, А. В. Иванову.

Я сразу был поражен глубиной и обстоятельностью научных публикаций Юрия Израилевича. Он взял на себя большой труд: проработку и систематизацию накопившихся сведений о технике и технологии различных родов живописи, а также о сложившихся методах их исследования. И он делал эту работу много лет, фактически посвятил ей всю свою жизнь. Теперь уже становится ясно: это был огромный подвижнический труд... Много поколений художников и реставраторов будут обращаться к его книгам и статьям, черпая в них факты, всесторонне исследованные и аргументированно изложенные.

Во ВЦНИЛКР — ВНИИР многие отделы (в том числе и наш — монументальный) были разбросаны по Москве, профессиональные контакты были затруднены. И впечатление о Юрии Израилевиче как о личности и ученом сложилось у меня не сразу. Читая его публикации, я ощущал, что это целостный и непреклонный в достижении своих научных целей человек. Комплексное и доскональное исследование какой-либо проблемы или какого-либо объекта было характерно для него — достаточно назвать живопись церкви Рождества Богородицы в армянской Ахтале, фрагменты росписей XI века «Константин и Елена» в Софийском соборе Великого Новгорода и других памятников. Мне довелось быть с Юрием Израилевичем в многодневной командировке в Болгарии в 1984 году. Осталось впечатление о поездке как простым и светлым событии, и не в последнюю очередь это впечатление сложилось потому, что рядом был Юрий Израилевич Гренберг.

Сведения об авторе:

Бурый Владимир Прокофьевич — художник-реставратор высшей категории, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, ФГБУ ВО «РГХПУ им. С. Г. Строганова», преподаватель
Российская Федерация, 125080, г. Москва, Волоколамское ш., д. 9
E-mail: nat.bor1971@yandex.ru

Buryi Vladimir P. — PhD in Art Studies, restorer of the highest category, Professor, Honored Artist of Russia, Stroganov Russian State University of Design and Applied Arts, teacher
9, Volokolamskoe highway, Moscow, 125080, Russian Federation
E-mail: nat.bor1971@yandex.ru

Научное издание

**Художественное наследие. Исследования. Реставрация. Хранение.
Art Heritage. Research. Storage. Conservation.**

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-82901

от 14.03.2022 г.

ISSN 2782-5027

Подписано в печать 30.09.2024 г.

Федеральное государственное бюджетное
научно-исследовательское учреждение
«Государственный научно-исследовательский институт реставрации»
107014, г. Москва, ул. Гастелло, д. 44, стр. 1
e-mail: journal@gosniir.ru
Сайт: <http://www.journal-gosniir.ru/>