МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ РЕСТАВРАЦИИ» (ФГБНИУ «ГОСНИИР»)

# Художественное наследие. Исследования. Реставрация. Хранение.

## Art Heritage. Research. Storage. Conservation.

Международное сетевое рецензируемое научное издание

№3 (19) 2026

МОСКВА 2026

THE MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION

THE STATE RESEARCH INSTITUTE FOR RESTORATION

# Художественное наследие. Исследования. Реставрация. Хранение.

## Art Heritage. Research. Storage. Conservation.

An international peer-reviewed online scientific journal

№3 (19) 2026

MOSCOW 2026

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:**

**Д. Б. Антонов**

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:**

**А. С. Макарова**

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**А. Н. Балаш, В. В. Баранов, С. И. Баранова, Г. И. Вздорнов, В. Г. Гагарин, М. Ф. Дубровин, В. В. Игошев, С. С. Ипполитов, С. А. Кочкин, А. В. Кыласов, Л. И. Лифшиц, Т. К. Мкртычев, А. В. Окороков, С. А. Писарева, И. Н. Проворова, И. Г. Равич, Н. Л. Ребрикова, Н. В. Синявина, Н. Е. Шафажинская, О. В. Яхонт.**

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ РЕДАКЦИИ:**

**О. Г. Кирьянова**

**РЕДАКТОР:**

**Г. И. Герасимова**

**Выходит 4 раза в год**

**Адрес редакции:**
107014, г. Москва, ул. Гастелло, д. 44 стр. 1
e-mail: journal@gosniir.ru
Сайт: http://www.journal-gosniir.ru/
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-82901 от 14.03.2022, зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
ISSN 2782-5027

© ФГБНИУ «ГОСНИИР», 2026
© Авторы статей, 2026

**EDITOR-IN-CHIEF:**

**Dmitriy B. Antonov**

**DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:**

**Anastasia S. Makarova**

**EDITORIAL BOARD:**

**A. N. Balash, V. V. Baranov, S. I. Baranova, G. I. Vzdornov, V. G. Gagarin, M. F. Dubrovin, V. V. Igoshev, S. S. Ippolitov, S. A. Kochkin, A. V. Kylasov, L. I. Lifshic, T. K. Mkrtychev, A. V. Okorokov, S. A. Pisareva, I. N. Provorova, I. G. Ravich, N. L. Rebrikova, N. V. Sinyavina, N. E. Shafazhinskaya, O. V. Yahont.**

**EXECUTIVE SECRETARY:**

**O. G. Kiryanova**

**EDITOR:**

**G. I. Gerasimova**

**Quarterly journal**

**Address:**
44-1, Gastello St., Moscow, Russia, 107014
e-mail: journal@gosniir.ru
Web-site: http://www.journal-gosniir.ru/
Certificate of mass media registration № ФС77-82901 dated 14.03.2022,
registered by The Federal Service for Supervision of Communications,
Information Technology, and Mass Media
ISSN 2782-5027

© The State Research Institute
for Restoration, 2026
© Article authors, 2026

# СОДЕРЖАНИЕ

DOI: 10.24412/2782-5027-2026-3-7-20
**Глазунова (Заварина) Е. Н.**
Маркирующие надписи и особенности иконографии святого царевича Димитрия, связанные с изображением ожерелья и раны на шее святого, выполненные на пеленах середины XVII века в мастерской Строгановых 7

DOI: 10.24412/2782-5027-2026-3-21-35
**Ипполитов С. С.**
Издательское дело Республики Беларусь в контексте суверенности: государственное регулирование и перспективы развития 21

DOI: 10.24412/2782-5027-2026-3-36-55
**Кадикова И. Ф.**
Материалы и технологические особенности росписей алтаря церкви Спаса на Сенях (1675) Ростовского митрополичьего дома 36

DOI: 10.24412/2782-5027-2026-3-56-70
**Котельников П. Н., Михайлова А. В., Нацкий М. В., Равич И. Г.**
Состав и особенности разрушения русской литой кабинетной скульптуры конца XIX – начала XX века, полученной из латуни 56

DOI: 10.24412/2782-5027-2026-3-71-79
**Красилин М. М., Николаев К. А., Скороход А. А.**
Неизвестная картина Виллема ван де Велде Младшего. Опыт атрибуции 71

DOI: 10.24412/2782-5027-2026-3-80-94
**Макарова А. С., Кирьянова О. Г., Юрьева Т. В., Колунтаев Д. А.**
Исследование и реставрация надгробных плит из лапидарной коллекции Крутицкого патриаршего подворья 80

DOI: 10.24412/2782-5027-2026-3-95-100
**Мищерина С. М.**
Учетная работа в церковных музеях как основа сохранения фондов и обеспечение преемственности 95

DOI: 10.24412/2782-5027-2026-3-101-111
**Морозова Е. А.**
Акварель или цветная тушь? Технологическое исследование ранних работ А. Лентулова 101

# CONTENTS

DOI: 10.24412/2782-5027-2026-3-7-20
**Glazunova (Zavarina) E. N.**
Marking inscriptions and a features of the iconography of Saint Tsarevich Dimitry, associated with the image of the necklace and the wound on the saint's neck, made on shrouds in the mid-17th century in the Stroganov workshop 7

DOI: 10.24412/2782-5027-2026-3-21-35
**Ippolitov S. S.**
Publishing in the Republic of Belarus in the context of sovereignty: state regulation and development prospects 21

DOI: 10.24412/2782-5027-2026-3-36-55
**Kadikova I. F.**
Materials and technological features of the wall paintings in the Altar of the Church of the Savior on the Threshold (1675) at the Rostov Metropolitan's House 36

DOI: 10.24412/2782-5027-2026-3-56-70
**Kotelnikov P. N., Mikhaylova A. V., Natsky M. V., Ravich I. G.**
Composition and features of destruction of Russian cast cabinet sculpture of the late 19th – early 20th centuries, made of brass 56

DOI: 10.24412/2782-5027-2026-3-71-79
**Krasilin M. M., Nikolaev K. A., Skorokhod A. A.**
Unknown paint by Willem van de Velde JR. Experience of attributionи 71

DOI: 10.24412/2782-5027-2026-3-80-94
**Makarova A. S., Kiryanova O. G., Yuryeva T. V., Koluntaev D. A.**
Research and restoration of tombstones from the lapidary collection of the Krutitsky Patriarch's Compound 80

DOI: 10.24412/2782-5027-2026-3-95-100
**Mishcherina S. M.**
Accounting work in church museums as a basis for preserving funds and ensuring continuity 95

DOI: 10.24412/2782-5027-2026-3-101-111
**Morozova E. A.**
Watercolor or colored ink? A technological study of early works by A. Lentulov 101

DOI: 10.24412/2782-5027-2026-3-21-35

**С. С. Ипполитов**

# ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В КОНТЕКСТЕ СУВЕРЕННОСТИ: ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ*

Статья посвящена комплексному анализу современного состояния издательской системы Республики Беларусь как социально-коммуникативного института, выполняющего культурные, образовательные и идеологические функции. Актуальность исследования обусловлена цифровой трансформацией медиасреды, изменением читательских практик, ужесточением геополитической конкуренции и усилением информационного давления на суверенные государства, что актуализирует задачу выработки эффективных механизмов защиты национального культурного пространства. В работе рассматривается историческая эволюция белорусского книгоиздания. Особое внимание уделяется правовому обеспечению отрасли: анализируются ключевые законодательные акты. На основе эмпирических данных выявляется языковая структура издаваемой литературы. Установлена корреляция между долей изданий на белорусском языке (35,26%) и реальной языковой практикой населения (26% граждан используют белорусский в быту), что интерпретируется как целенаправленная государственная политика по сохранению национального языка в условиях информационного противостояния. Особое внимание уделяется научному книгоизданию. Освещаются направления российско-белорусского сотрудничества в издательской сфере, включая взаимный обмен литературой, совместные проекты (учебные пособия по общей истории, издания о Великой Отечественной войне) и координацию подходов к противодействию распространению деструктивного контента. Делается вывод о том, что издательская отрасль Беларуси, сохраняя институциональную устойчивость и адаптируясь к внешним вызовам, остаётся ключевым инструментом суверенного культурного развития и интеграционного взаимодействия в рамках Союзного государства.

*Ключевые слова*: издательское дело Беларуси, книгоиздание, государственное регулирование, суверенность, научная литература, Союзное государство, книжный рынок, искусственный интеллект, санкционное давление, интеграционные процессы.

**S. S. Ippolitov**

# PUBLISHING IN THE REPUBLIC OF BELARUS IN THE CONTEXT OF SOVEREIGNTY: STATE REGULATION AND DEVELOPMENT PROSPECTS

The article presents a comprehensive analysis of the current state of the publishing system of the Republic of Belarus as a socio-communicative institution fulfilling the functions of cultural heritage accumulation, knowledge transmission, educational provision, and national identity representation. The relevance of the study is determined by the digital transformation of the media environment, shifting reading practices, intensifying geopolitical competition, and increasing information pressure on sovereign states — all of which highlight the urgent need to develop effective mechanisms for protecting the national cultural space. The paper examines the historical evolution of Belarusian book publishing — from the traditions originating in the activity of Francysk Skaryna in the 16th century, through the Soviet institutional model with its extensive network of state publishing houses, to the post-Soviet mixed system combining state and private structures while retaining a significant regulatory role of the state. Special attention is paid to the legal framework of the industry: key legislative acts are analyzed, including the special Law "On Publishing in the Republic of Belarus," as well as the functions of the Ministry

* Исследование выполнено в рамках исполнения НИР по теме «Издательское дело на пространстве ШОС: социально-экономические, правовые, культурные и геополитические аспекты функционирования и развития». (9-ГЗ-2024-2). ФГБОУ ВО РГАИС.

of Information and the National Book Chamber as institutional centers of state policy in this sphere. Based on empirical data, including statistics from the National Statistical Committee and the results of an analysis of literature lists recommended for library procurement in 2025, the linguistic structure of published materials is identified. A correlation is established between the share of publications in the Belarusian language (35.26%) and the actual linguistic practice of the population (26% of citizens use Belarusian at home), which is interpreted as a deliberate state policy aimed at preserving the national language amid information confrontation. The article also highlights the directions of Russian-Belarusian cooperation in the publishing sphere, including mutual exchange of literature, joint projects (textbooks on common history, publications on the Great Patriotic War), and the coordination of approaches to countering the dissemination of destructive content. It is concluded that the publishing industry of Belarus, while maintaining institutional stability and adapting to external challenges, remains a key instrument of sovereign cultural development and integration cooperation within the framework of the Union State. At the same time, the paper emphasizes the lack of comprehensive interdisciplinary research covering the systemic interrelation of structural, regulatory, and dynamic aspects of Belarusian book publishing.

*Keywords*: publishing in Belarus, book publishing, state regulation, sovereignty, scientific literature, the Union State, the book market, artificial intelligence, sanctions pressure, and integration processes.

Издательское дело представляет собой комплексный социально-коммуникативный институт, выполняющий функции аккумуляции, хранения и трансляции культурного наследия; обеспечения образовательных процессов; формирования общественного дискурса и репрезентации национальной идентичности. В современном мире, характеризующемся цифровой трансформацией медиапространства, изменением моделей читательского поведения и ужесточением геополитической конкуренции, изучение национальных издательских систем приобретает особую значимость как для понимания общих закономерностей развития книжной культуры, так и для выявления специфических механизмов адаптации отрасли к меняющимся условиям.

На протяжении столетий издательская деятельность в том или ином виде являлась инструментом отбора, сохранения и передачи знания, играя едва ли не основную роль в интеллектуальном становлении человеческой цивилизации. На современном этапе издательская деятельность стала значимым элементом понятия «мягкая сила», с помощью которой геополитические игроки транслируют свое влияние на другие народы. В этом смысле книги, средства массовой информации, цифровой контент могут как нести в себе созидающую миссию, способствуя развитию культуры, науки, образования, так и выполнять деструктивную функцию по разрушению суверенных государств, навязыванию им чуждых нарративов и ценностей.

В подобной ситуации глобального ментального противостояния изучение издательской деятельности государств и сообществ становится важной научной задачей, призванной выработать действенные механизмы поддержки национальных издательств и способов реагирования на агрессивнее ментальное вмешательство недружественных игроков.

Республика Беларусь представляет собой в этом смысле уникальный объект для изучения издательского дела в силу ряда обстоятельств. Во-первых, белорусское книгоиздание имеет глубокие исторические традиции, восходящие к деятельности Франциска Скорины в XVI веке *[24]*, что формирует особый культурный код и национальную культурную матрицу. Во-вторых, в советский период в Белорусской ССР была создана разветвленная сеть государственных издательств,

ориентированных на выпуск литературы различных жанров и тематических направлений *[25],* институциональная структура которой во многом сохраняется и сегодня. В-третьих, постсоветская трансформация привела к формированию смешанной модели, сочетающей государственные и частные издательские предприятия при сохранении значительной роли государства в регулировании отрасли *[11]*.

Особую актуальность исследованию придает современный политико-идеологический контекст. В начале 2020-х годов в Беларуси произошла существенная трансформация регуляторных механизмов: вмешательство во внутренние дела республики и попытки насильственной смены власти по схеме «цветных революций» потребовали от государства усиления контроля за ментальным состоянием общества в целом и издательской сферой в частности. Были ужесточены требования к производителям и распространителям печатной продукции; с января 2026 г. индивидуальные предприниматели потеряли право заниматься издательской деятельностью. Эта креативная отрасль теперь доступна только коммерческим организациям *[27]*. Межведомственная комиссия по безопасности в информационной сфере получила право принимать решения о наличии информационных сообщений, распространение которых способно нанести вред национальным интересам. Установлено, что учредителями СМИ не могут выступать иностранные юридические лица, иностранные граждане и лица без гражданства, а также юридические лица с иностранным участием независимо от времени создания СМИ; введена возможность лишения аккредитации за нарушение порядка аккредитации, распространение сведений, не соответствующих действительности и порочащих деловую репутацию.

Сотрудничество в рамках Союзного государства Беларуси и России в издательской сфере развивается по направлениям взаимного обмена литературой, совместных проектов, включая выпуск учебных пособий по общей истории, и координации подходов к ограничению внешнего враждебного вмешательства в ментальную сферу дружественных народов.

Наконец, вызовы цифровой эпохи, включая внедрение технологий искусственного интеллекта в издательские процессы, трансформацию моделей книгоиздания и деятельности СМИ, изменение читательских практик, ставят перед белорусским книгоизданием комплексные задачи, решение которых требует теоретического осмысления.

Следует отметить, что профессиональных исследований издательской отрасли Беларуси немного *[3; 15; 16]*. Заметным изданием, обеспечивающим подготовку кадров для отрасли, является учебно-методическое пособие, подготовленное в Белорусском государственном технологическом университете (2024) *[31]*, которое дает представление об истории развития печати, структуре издательско-полиграфического комплекса республики, нормативно-правовой базе, системе статистических и библиографических данных печатной продукции, а также о современном состоянии отрасли.

Отдельное направление составляют работы, посвященные представленности белорусских научных журналов в международных информационно-аналитических системах. В. Г. Кулаженко *[4; 13; 14]* и А. Ч. Милюнец *[18; 19]* проанализировали состояние белорусской научной периодики, уделив внимание проблеме комплектования библиотечных фондов.

Важным источником информации выступают национальные библиографические указатели, информирующие о книжных изданиях, выходящих на территории Республики Беларусь. В открытом доступе имеются издания указателя по 2021 год включительно — более поздние выпуски обнаружить не удалось *[17]*. Статистические данные о книгоиздании публикуются Национальным статистическим комитетом и Национальной книжной палатой, однако их систематический анализ в научной литературе представлен фрагментарно.

Таким образом, в современной литературе сформировалась устойчивая традиция изучения либо отдельных сегментов издательского дела Беларуси (научная периодика, статистика печати, научная публикационная активность), либо его политико-идеологических аспектов. При этом ощущается дефицит комплексных работ, которые

- охватывают все ключевые сегменты издательской системы: научное книгоиздание, детскую литературу, периодические издания;
- анализируют институциональную структуру и регуляторные механизмы в их системной взаимосвязи;
- рассматривают международное сотрудничество в динамике, учитывая изменения геополитического контекста и санкционное давление;
- интегрируют анализ статистических показателей с качественной оценкой тенденций развития отрасли;
- рассматривают развитие издательского дела в контексте интеграционных процессов в рамках Союзного государства.

Важной вехой в развитии национального белорусского книгоиздания стало создание в 1972 году издательства «Мастацкая літаратура» на основании Постановления Совета Министров Белорусской ССР *[26]*. Данное решение предусматривало специализацию издательства на выпуске произведений белорусских писателей, в том числе для детей и юношества, книг по литературоведению и критике, а также переводной литературы на белорусском языке. Этот документ отражает характерную для советской модели черту: издательская деятельность рассматривалась как часть идеологической работы, требующая партийного руководства и кадрового контроля (включение должностей директора и главного редактора в номенклатуру ЦК КПБ).

В постсоветский период произошла трансформация издательской системы: наряду с государственными предприятиями начали формироваться частные издательские структуры. Показательным примером эволюции отрасли служит история издательства «Адукацыя і выхаванне» *[9]*, основанного в 1993 году как редакция журнала и прошедшего путь до республиканского унитарного предприятия с собственной типографией и широким спектром продукции. К 2018 году в Беларуси издательскую деятельность осуществляли 511 зарегистрированных субъектов хозяйствования различных форм собственности.

Правовое регулирование издательского дела в Республике Беларусь представляет собой многоуровневую систему нормативных актов, формирующих институциональные, организационные и содержательные рамки функционирования отрасли. Данная система характеризуется сочетанием общих законодательных

актов, регулирующих смежные сферы (интеллектуальная собственность, реклама, СМИ), и специального законодательства, непосредственно определяющего порядок осуществления издательской деятельности, а также подзаконных актов, детализирующих механизмы государственного регулирования и контроля.

Базовым уровнем правового регулирования выступает Конституция Республики Беларусь, закрепляющая права граждан на участие в культурной жизни, свободу творчества и доступ к культурным ценностям. Реализация этих конституционных гарантий в издательской сфере регулируется иными законодательными актами, устанавливающими механизмы государственного контроля.

К числу системообразующих актов, регулирующих издательскую деятельность, относятся следующие документы:

• Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» *[7]*. Определяет правовые основы охраны результатов интеллектуальной деятельности; регулирует имущественные и личные неимущественные права авторов, порядок использования произведений, включая их воспроизведение и распространение в рамках издательской деятельности. Закон гармонизирован с положениями Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений *[2]* и Соглашения по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС; англ. *Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights,* TRIPS) *[12]*;

• Закон Республики Беларусь «О средствах массовой информации» *[6]*. Регулирует порядок учреждения, регистрации и деятельности СМИ, включая печатные периодические издания, устанавливает требования к содержанию распространяемой информации и механизмы государственного контроля, включая право на вынесение предупреждений и приостановление выпуска СМИ в случае нарушения законодательства;

• Закон Республики Беларусь «О рекламе» *[5]*. Распространяется на отношения в процессе производства и размещения рекламы на территории Республики Беларусь. Для издательской деятельности значимыми являются положения, определяющие требования к содержанию рекламных материалов, размещаемых в печатных изданиях, а также статья, устанавливающая, что реклама может полностью или частично являться объектом авторского права и смежных прав, которые подлежат защите в соответствии с законодательством об авторском праве и смежных правах;

• Закон Республики Беларусь «Об издательском деле в Республике Беларусь» *[8]*. Является специальным законом, определяющим правовые и организационные основы издательской деятельности, права и обязанности субъектов издательского дела, порядок государственной регистрации издателей, изготовителей и распространителей печатных изданий, требования к выпуску издательской продукции. В отличие от правовой системы Российской Федерации, наличие в Беларуси специального закона, регламентирующего издательскую сферу, делает ее функционирование и развитие более предсказуемым. Так, в законе закреплены термины «издатель печатных изданий», «производитель печатных изданий» и «распространитель печатных изданий», дано определение понятию «изделие печатного издания», уточнены определения терминов «ведомственное издание», «социально значимые издания», «полиграфическая деятельность» и другие.

Особое место в системе правового регулирования издательской деятельности занимает Указ Президента Республики Беларусь от 1 сентября 2010 г. №450 «О лицензировании отдельных видов деятельности» *[30]*, устанавливающий перечень лицензируемых видов деятельности, включая полиграфическую деятельность и деятельность по распространению печатных изданий.

Ключевую роль в реализации государственной культурной политики и регулировании издательской деятельности играет Министерство информации Республики Беларусь *[20]*. Согласно Положению о Министерстве информации, основными его задачами, в числе прочего, являются:

• реализация государственной политики в сфере массовой информации, издательской и полиграфической деятельности, деятельности по распространению печатных изданий и продукции средств массовой информации;

• информационное сопровождение идеологической работы в Республике Беларусь, информационное обеспечение и сопровождение государственной политики в сфере массовой информации и издательского дела;

• государственная регистрация (перерегистрация) средств массовой информации, издателей, изготовителей и распространителей печатных изданий;

• лицензирование полиграфической деятельности и деятельности в области вещания;

• формирование культуры массовой информации;

• важным институциональным элементом системы государственного учета и статистики печатной продукции выступает государственное учреждение «Национальная книжная палата Беларуси» *[21]*, которая является:

• центром государственной библиографии и учета печатных изданий;

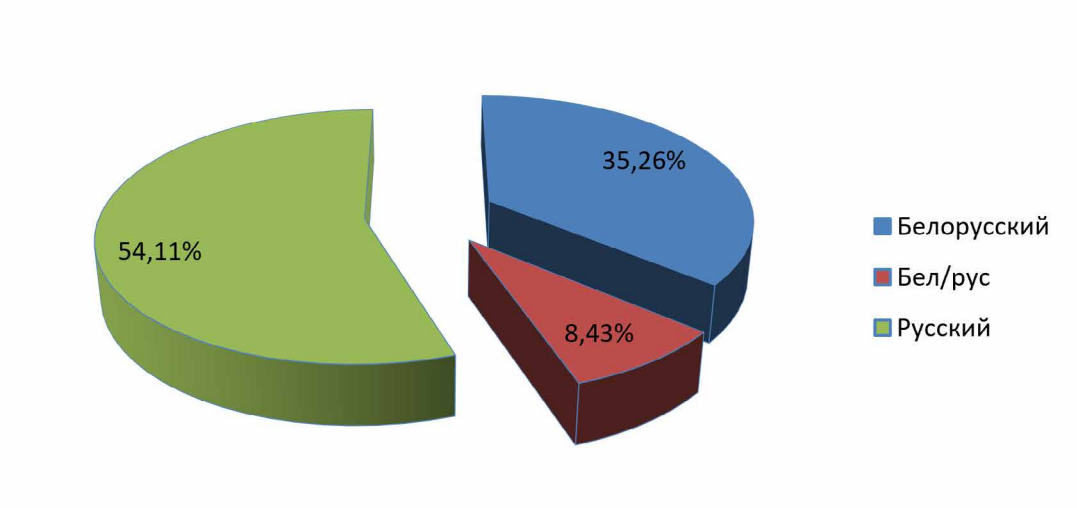
• центром информационной системы государственной библиографической информации;

• белорусским агентством международной стандартной нумерации печатных изданий;

• государственным фондохранилищем обязательных бесплатных экземпляров печатных изданий.

Мы проанализировали списки книг, рекомендованных Министерством информации Республики Беларусь к закупке библиотеками учреждений культуры и учреждений образования в 2025 году. В список вошли книги белорусских издательств «Беларусь», «Звязда», «Мастацкая літаратура», «Национальная библиотека Беларуси», НЦЗПИ, «Дело "Восток+Запад"», «Издательство "Адукацыя і выхаванне"», «Издательский дом "Белорусская наука"». Исследовалось, на каких языках издается рекомендованная литература. Всего на сайте Министерства информации была представлена информация о 451 издании, из которых 159 книг (35,26%) были на белорусском языке; 38 (8,43%) — на двух языках (белорусском и русском); 244 (54,11%) — на русском языке (*диагр. 1*) *[29]*.

**Диаграмма 1.** Процентное соотношение книг, рекомендованных к закупке библиотеками учреждений культуры и учреждений образования Республики Беларусь (количество по языкам издания)




В целом, представленная статистика рекомендованных для культуры и образования изданий отражает языковую ситуацию в Республике Беларусь. Так, согласно данным Национального статистического комитета Республики Беларусь по итогам переписи населения, проведенной в октябре 2019 года, распределение населения по родному языку (язык, усвоенный в раннем детстве) и по языку, используемому в домашнем общении, имеет следующие пропорции. На момент переписи (4 октября 2019 г.) численность постоянного населения Республики Беларусь составляла 9 413 446 человек. В этническом составе преобладают белорусы — 84,9% (7 990 719 человек). Русские составляют 7,5% (706 992 человека), поляки — 3,1%, украинцы — 1,7% *[22]*.

По данным Белстата, распределение жителей Республики Беларусь по родному языку выглядит следующим образом.

**Таблица 1.** Распределение жителей Республики Беларусь по родному языку

| Язык | Численность (человек) | Доля от общего населения (%) |
|---|---|---|
| Белорусский язык | 5 094 928 | 54,1% |
| Русский язык | 3 983 765 | 42,3% |
| Другие языки | 334 753 | 3,6% |

*Примечание.* Среди белорусов по национальности родным белорусский язык назвали 61,2% (4 893 139 человек), а русский — 38,1% (3 044 850 человек).

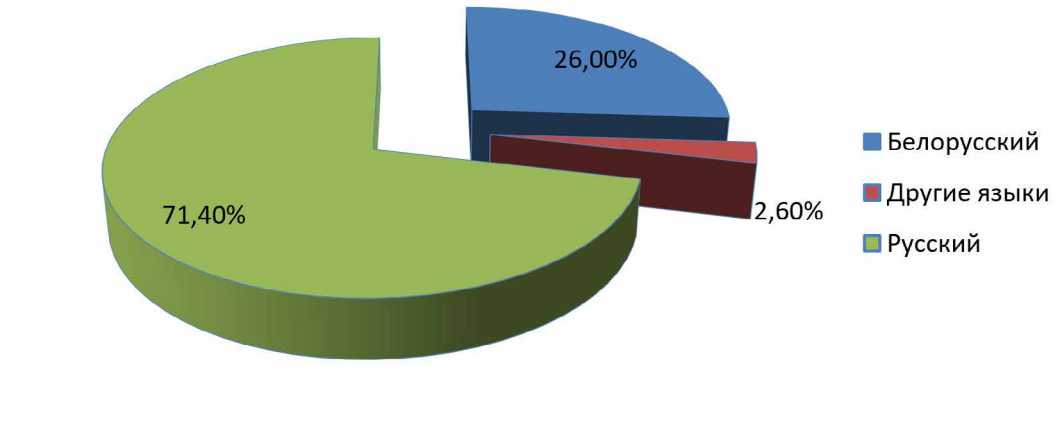
Кардинально иная картина наблюдается при анализе языка, который респонденты используют в повседневной жизни, в домашнем кругу.

**Таблица 2.** Использование языка в повседневной жизни

| Язык | Численность (человек) | Доля от общего населения (%) |
|---|---|---|
| Русский язык | 6 718 557 | 71,4% |
| Белорусский язык | 2 447 764 | 26,0% |
| Другие языки / не указали | 247 125 | 2,6% |

*Примечание*. Среди белорусов по национальности дома на русском языке разговаривают 5 670 330 человек (71% от всех белорусов), на белорусском — 2 275 243 человека (28,5%).

**Диаграмма 2.** Использование языков в быту (в процентах)




Сравнив *диаграммы 1* и *2*, нетрудно заметить, что они в значительной степени коррелируют друг с другом. Это может означать, что Министерство информации РБ учитывает в своей работе реальное положение в языковой и культурной среде республики. Можно также предположить, что правительство Беларуси проводит в издательской сфере целенаправленную политику сохранения белорусского языка, осуществляя закупки книг с явным преобладанием изданий на белорусском языке: 35,26% против 26% потенциальных читателей, предпочитающих общение на белорусском языке в быту. В условиях информационной войны, развернутой против Республики Беларусь, одним из фронтов которой являются обвинения в «пренебрежении национальной культурой и ее русификация», которую, якобы, проводит действующая власть, эти объективные данные становятся действенным аргументом, опровергающим подобные инсинуации.

Здесь следует отметить, что российско-белорусское сотрудничество в сфере книгоиздания развивается по нескольким направлениям, включая взаимный обмен литературой, совместные издательские проекты и гармонизацию подходов к регулированию книжного рынка.

В сентябре 2025 года в рамках 38-й Московской международной книжной ярмарки белорусским книготорговым предприятием ОАО «Белкнига» и Санкт-Петербургским отделением Союза писателей России подписано соглашение о сотрудничестве по обмену книгами, направленное на активизацию продвижения белорусской литературы в российских регионах.

Важным направлением взаимодействия выступает работа по недопущению распространения литературы, признаваемой деструктивной. В мае 2025 года на полях XX Международной книжной ярмарки в Санкт-Петербурге заместитель министра информации Беларуси Денис Езерский предложил России систематически обмениваться списками книг, признанных экстремистскими или нежелательными *[1]*.

Примером совместной издательской деятельности служит выпуск в 2023 году в Санкт-Петербурге учебного пособия «История белорусских земель и белорусского государства. Краткий очерк» *[10]*, позиционируемого как «первое совместное российско-белорусское учебное пособие для вузов за последние тридцать лет»; совместных изданий о Великой Отечественной войне: «Операция Багратион. Партизаны белорусской земли», «Срока давности не имеют...» *[23]*.

Перспективным направлением представляется развитие совместных издательских проектов, подобных «Библиотеке Союзного государства» *[12]*, выпускающей книги, посвященные общей истории и культуре народов Беларуси и России. Важной задачей остается поддержка переводов белорусской литературы на языки народов России и мира. В 2022 году книги переводились на белорусский язык с 20 языков, включая русский, польский, немецкий, английский, китайский.

### Заключение

Исторически сформировавшись в советский период, белорусская издательская отрасль прошла через трансформацию 1990-х годов, сохранив значительный сегмент государственных издательств при одновременном развитии частного сектора. Современная законодательная база создает институциональные рамки для функционирования издательского комплекса, одновременно обеспечивая механизмы государственного регулирования и контроля.

Статистические показатели свидетельствуют о сохранении стабильного объема книгоиздания с некоторой тенденцией к снижению количественных параметров. Структура выпуска характеризуется доминированием учебной литературы, выпускаемой при государственной поддержке. Научное книгоиздание, детская литература и периодические издания образуют важные сегменты отрасли, выполняющие специфические социальные функции.

Российско-белорусское сотрудничество в издательской сфере развивается по направлениям взаимного обмена литературой, совместных проектов и координации регуляторных подходов.

В условиях непрекращающейся информационной агрессии, направленной на разрушение суверенитета Беларуси со стороны целого ряда западных государств, издательская отрасль продолжает оставаться одной из ключевых сфер общественной жизни, обеспечивающих суверенное развитие Республики. Сотрудничество с Российской Федерацией открывает для книгоиздателей Беларуси не только перспективные рынки, но и способствует более глубокой интеграции двух народов в рамках Союзного государства.

## Список литературы

1. Беларусь предложила РФ обмениваться списками экстремистской литературы. — URL: https://sputnik.by/20250526/belarus-predlozhila-rf-obmenivatsya-spiskami-ekstremistskoy-literatury-1096625753 html?ysclid=mmjcif63pk657692286 (дата обращения: 09.03.2026).

2. «Бернская Конвенция по охране литературных и художественных произведений» от 09.09.1886 (ред. от 28.09.1979). — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5112/?ysclid=mmj1gdg1ca284905749 (дата обращения: 06.03.2026).

3. *Бойко В. Н.* Журналистика и медиасистема Республики Беларусь: историко-хронологический анализ (на примере печатных изданий для женской

аудитории) // Меди@льманах. 2024. №1. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/zhurnalistika-i-mediasistema-respubliki-belarus-istoriko-hronologicheskiy-analiz-na-primere-pechatnyh-izdaniy-dlya-zhenskoy (дата обращения: 08.03.2026).

4. *Галынский В. М., Кулаженко В. Г., Соловьев П. Л.* Наукометрические показатели в формировании стратегии публикационной активности университета // Наукометрия: методология, инструменты, практическое применение: Сб. науч. статей / Под ред. А. И. Груши. Минск: ИД «Белорусская наука», 2018. С. 45–73.

5. Закон Республики Беларусь «О рекламе». — URL: https://etalonline.by/document/?regnum=h10700225&ysclid=mmj1ml3nd9804067793 (дата обращения: 09.03.2026).

6. Закон Республики Беларусь «О средствах массовой информации». — URL: https://etalonline.by/document/?regnum=h10800427&ysclid=mmj1kih-wpc213228951 (дата обращения: 08.03.2026).

7. Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах». — URL: https://etalonline.by/document/?regnum=H11100262&ysclid=mmj1d6dsox667257773 (дата обращения: 06.03.2026).

8. Закон Республики Беларусь от 29 декабря 2012 г. №8-З «Об издательском деле в Республике Беларусь». — URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70732936/?ysclid=mmj23km1t2824074563 (дата обращения: 09.03.2026).

9. Издательство «Адукацыя і выхаванне». — URL: https://aiv.by/ (дата обращения: 06.03.2026).

10. История белорусских земель и белорусского государства. Краткий очерк. Материалы к лекционному курсу. Учеб. пособие для вузов: учеб. пособие / Под ред. В. В. Даниловича, О. В. Солоповой. СПб.: Алетейя, 2023. — 102 с.

11. *Кармызова Д. Д.* Книгоиздание в Беларуси в период с 1991 по 2023 год // Социологический альманах. 2024. №15. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/knigoizdanie-v-belarusi-v-period-s-1991-po-2023-god (дата обращения: 08.03.2026).

12. Книги // Союзное государство: офиц. сайт Постоянного Комитета Союзного государства. — URL: https://посткомсг.рф/library/books/ (дата обращения: 09.03.2026).

13. *Кулаженко В. Г.* Не заблудиться в трех миссиях: статистический путеводитель по вузовским библиотекам Беларуси // Менеджмент вузовских библиотек. Университетская библиотека на треке изменений: материалы XXII Международной науч.-практ. конф., приуроченной к 90-летию Нотно-науч. б-ки УО «Белорусская государственная академия музыки», Минск, 29 сентября 2022 года. Минск: БГУ, 2023. С. 33–36.

14. *Кулаженко В. Г., Милюнец А. Ч.* Белорусский научный журнал как источник профессиональной коммуникации // Научные и технические библиотеки. 2023. №12. С. 41–65. — DOI 10.33186/1027-3689-2023-12-41-65.

15. *Куликович В. И., Маруняк Т. М.* Тематико-видовая структура учебного книгоиздания издательского центра Белорусского государственного университета транспорта // Труды БГТУ. Серия 4: Принт- и медиатехнологии. 2024. №1 (279).

— URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tematiko-vidovaya-struktura-uchebnogo-knigoizdaniya-izdatelskogo-tsentra-belorusskogo-gosudarstvennogo-universiteta-transporta (дата обращения: 08.03.2026).

16. *Лабоха Е. К.* Нормативная документация Беларуси в сфере книгоиздания на рубеже XX–XXI веков // Труды БГТУ. Серия 4: Принт- и медиатехнологии. 2016. №9 (191). — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/normativnaya-dokumentatsiya-belarusi-v-sfere-knigoizdaniya-na-rubezhe-xx-xxi-vekov (дата обращения: 08.03.2026).

17. Летапіс друку Беларусі. Кніжны летапіс: дзяржаўны бібліяграфічны паказальнік: інфармацыйнае выданне. Мінск. Выходит штомесячна. 2021. №12. С. 19.

18. *Милюнец А. Ч.* Организационно-деятельностная модель формирования логистической компетенции библиотекаря-комплектатора // Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. Серыя 3: Філалогія. Педагогіка. Псіхалогія. 2021. №1. С. 119–125.

19. *Милюнец А. Ч.* Статистическая обработка результатов формирования логистической компетенции библиотекаря // Библиотечный вестник. 2024. №16 (16). С. 222–227.

20. Министерство информации Республики Беларусь: офиц. сайт. — URL: http://mininform.gov.by/?from=xiaodiaomao.com&ysclid=mmj2jbjup193015279 (дата обращения: 09.03.2026).

21. Национальная книжная палата Беларуси: офиц. сайт. — URL: https://natbook.org.by/?ysclid=mmj2r9fp1t883867404 (дата обращения: 09.03.2026).

22. Национальный статистический комитет Республики Беларусь: офиц. сайт. — URL: https://www.belstat.gov.by/ (дата обращения: 09.03.2026).

23. Операция Багратион // Союзное государство: офиц. сайт. — URL: https://посткомсг.рф/library/books/239794/ (дата обращения: 09.03.2026).

24. *Паламаренко Е. В.* Франциск Скорина как современник Реформации // Вестник Омской Православной Духовной Семинарии. 2017. №2. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/frantsisk-skorina-kak-sovremennik-reformatsii (дата обращения: 08.03.2026).

25. *Попова В. В.* Национально-государственное строительство в первые годы советского государства: издательская деятельность // Изв. Иркутского гос. ун-та. Серия: История. 2016. Т. 17. С. 85. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalno-gosudarstvennoe-stroitelstvo-v-pervye-gody-sovetskogo-gosudarstva-izdatelskaya-deyatelnost (дата обращения: 08.03.2026).

26. Постановление Совета Министров Белорусской ССР от 6 марта 1972 г. №58 «О создании издательства "Мастацкая літаратура"». — URL: https://etalonline.by/document/?regnum=c27200058&ysclid=mmj11qeu5c508058738 (дата обращения: 06.03.2026).

27. С 1 января в Беларуси ИП больше не смогут осуществлять издательскую деятельность. — URL: https://www.belnovosti.by/obshchestvo/s-1-yanvarya-v-belarusi-ip-bolshe-ne-smogut-osushchestvlyat-izdatelskuyu-deyatelnost (дата обращения: 08.03.2026).

28. Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности. — URL: https://rospatent.gov.ru/ru/docs/interdocs/trips?ysclid=mmj1hv881u16195483 (дата обращения: 06.03.2026).

29. Списки рекомендованной литературы. — URL: http://mininform.gov.by/activities/spisok-rekomendovanoy-literatury/ (дата обращения: 09.03.2026).

30. Указ Президента Республики Беларусь от 1 сентября 2010 г. №450 «О лицензировании отдельных видов деятельности». — URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70732936/?ysclid=mmj23km1t2824074563 (дата обращения: 09.03.2026).

31. *Шишкина Н. И.* Современное издательское дело и статистика печати: учеб.-метод. пособие для студентов специальности 6-05-0211-06 «Издательское дело». Минск: БГТУ, 2024. — 175 с.

1. Belarus` predlozhila RF obmenivat`sya spiskami e`kstremistskoj literatury`. — URL: https://sputnik.by/20250526/belarus-predlozhila-rf-obmenivatsya-spiskami-ekstremistskoy-literatury-1096625753.html?ysclid=mmjcif63pk657692286 (data obrashheniya: 09.03.2026).

2. «Bernskaya Konvenciya po oxrane literaturny`x i xudozhestvenny`x proizvedenij» ot 09.09.1886 (red. ot 28.09.1979). — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5112/?ysclid=mmj1gdg1ca284905749 (data obrashheniya: 06.03.2026).

3. *Bojko V. N.* Zhurnalistika i mediasistema Respubliki Belarus`: istoriko-xronologicheskij analiz (na primere pechatny`x izdanij dlya zhenskoj auditorii) // Medi@l`manax. 2024. №1. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/zhurnalistika-i-mediasistema-respubliki-belarus-istoriko-hronologicheskiy-analiz-na-primere-pechatnyh-izdaniy-dlya-zhenskoy (data obrashheniya: 08.03.2026).

4. *Galy`nskij V. M., Kulazhenko V. G., Solov`ev P. L.* Naukometricheskie pokazateli v formirovanii strategii publikacionnoj aktivnosti universiteta // Naukometriya: metodologiya, instrumenty`, prakticheskoe primenenie: Sb. nauch. statej / Pod red. A. I. Grushi. Minsk: ID «Belorusskaya nauka», 2018. S. 45–73.

5. Zakon Respubliki Belarus` «O reklame». — URL: https://etalonline.by/document/?regnum=h10700225&ysclid=mmj1ml3nd9804067793 (data obrashheniya: 09.03.2026).

6. Zakon Respubliki Belarus` «O sredstvax massovoj informacii». — URL: https://etalonline.by/document/?regnum=h10800427&ysclid=mmj1kihwpc213228951 (data obrashheniya: 08.03.2026).

7. Zakon Respubliki Belarus` «Ob avtorskom prave i smezhny`x pravax». — URL: https://etalonline.by/document/?regnum=H11100262&ysclid=mmj1d6dsox667257773 (data obrashheniya: 06.03.2026).

8. Zakon Respubliki Belarus` ot 29 dekabrya 2012 g. №8-Z «Ob izdatel`skom dele v Respublike Belarus`». — URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70732936/?ysclid=mmj23km1t2824074563 (data obrashheniya: 09.03.2026).

9. Izdatel`stvo «Adukacyya i vy`xavanne». — URL: https://aiv.by/ (data obrashheniya: 06.03.2026).

10. Istoriya belorusskix zemel` i belorusskogo gosudarstva. Kratkij ocherk. Materialy` k lekcionnomu kursu. Ucheb. posobie dlya vuzov: ucheb. posobie / Pod red. V. V. Danilovicha, O. V. Solopovoj. SPb.: Aletejya, 2023. — 102 s.

11. *Karmy`zova D. D.* Knigoizdanie v Belarusi v period s 1991 po 2023 god // Sociologicheskij al`manax. 2024. №15. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/knigoizdanie-v-belarusi-v-period-s-1991-po-2023-god (data obrashheniya: 08.03.2026).

12. Knigi // Soyuznoe gosudarstvo: oficz. sajt Postoyannogo Komiteta Soyuznogo gosudarstva. — URL: https://postkomsg.rf/library/books/ (data obrashheniya: 09.03.2026).

13. *Kulazhenko V. G.* Ne zabludit`sya v trex missiyax: statisticheskij putevoditel` po vuzovskim bibliotekam Belarusi // Menedzhment vuzovskix bibliotek. Universitetskaya biblioteka na treke izmenenij: materialy` XXII Mezhdunarodnoj nauch.-prakt. konf., priurochennoj k 90-letiyu Notno-nauch. b-ki UO «Belorusskaya gosudarstvennaya akademiya muzy`ki», Minsk, 29 sentyabrya 2022 goda. Minsk: BGU, 2023. S. 33–36.

14. *Kulazhenko V. G., Milyunecz A. Ch.* Belorusskij nauchny`j zhurnal kak istochnik professional`noj kommunikacii // Nauchny`e i texnicheskie biblioteki. 2023. №12. S. 41–65. — DOI 10.33186/1027-3689-2023-12-41-65.

15. *Kulikovich V. I., Marunyak T. M.* Tematiko-vidovaya struktura uchebnogo knigoizdaniya izdatel`skogo centra Belorusskogo gosudarstvennogo universiteta transporta // Trudy` BGTU. Seriya 4: Print- i mediatexnologii. 2024. №1 (279). — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tematiko-vidovaya-struktura-uchebnogo-knigoizdaniya-izdatelskogo-tsentra-belorusskogo-gosudarstvennogo-universiteta-transporta (data obrashheniya: 08.03.2026).

16. *Laboxa E. K.* Normativnaya dokumentaciya Belarusi v sfere knigoizdaniya na rubezhe XX–XXI vekov // Trudy` BGTU. Seriya 4: Print- i mediatexnologii. 2016. №9 (191). — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/normativnaya-dokumentatsiya-belarusi-v-sfere-knigoizdaniya-na-rubezhe-xx-xxi-vekov (data obrashheniya: 08.03.2026).

17. Letapis druku Belarusi. Knizhny` letapis: dzyarzhaўny` bibliyagrafichny` pakazal`nik: infarmacyjnae vy`danne. Minsk. Vy`xodit shtomesyachna. 2021. №12. S. 19.

18. *Milyunecz A. Ch.* Organizacionno-deyatel`nostnaya model` formirovaniya logisticheskoj kompetencii bibliotekarya-komplektatora // Vesnik Bre`sczkaga ўniversite`ta. Sery`ya 3: Filalogiya. Pedagogika. Psixalogiya. 2021. №1. S. 119–125.

19. *Milyunecz A. Ch.* Statisticheskaya obrabotka rezul`tatov formirovaniya logisticheskoj kompetencii bibliotekarya // Bibliotechny`j vestnik. 2024. №16 (16). S. 222–227.

20. Ministerstvo informacii Respubliki Belarus`: oficz. sajt. — URL: http://mininform.gov.by/?from=xiaodiaomao.com&ysclid=mmj2jbjup193015279 (data obrashheniya: 09.03.2026).

21. Nacional`naya knizhnaya palata Belarusi: oficz. sajt. — URL: https://natbook.org.by/?ysclid=mmj2r9fp1t883867404 (data obrashheniya: 09.03.2026).

22. Nacional`ny`j statisticheskij komitet Respubliki Belarus`: oficz. sajt. — URL: https://www.belstat.gov.by/ (data obrashheniya: 09.03.2026).

23. Operaciya Bagration // Soyuznoe gosudarstvo: oficz. sajt. — URL: https://post-komsg.rf/library/books/239794/ (data obrashheniya: 09.03.2026).

24. *Palamarenko E. V.* Francisk Skorina kak sovremennik Reformacii // Vestnik Omskoj Pravoslavnoj Duxovnoj Seminarii. 2017. №2. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/frantsisk-skorina-kak-sovremennik-reformatsii (data obrashheniya: 08.03.2026).

25. *Popova V. V.* Nacional`no-gosudarstvennoe stroitel`stvo v pervy`e gody` sovetskogo gosudarstva: izdatel`skaya deyatel`nost` // Izv. Irkutskogo gos. un-ta. Seriya: Istoriya. 2016. T. 17. S. 85. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalno-gosudarstvennoe-stroitelstvo-v-pervye-gody-sovetskogo-gosudarstva-izdatelskaya-deyatelnost (data obrashheniya: 08.03.2026).

26. Postanovlenie Soveta Ministrov Belorusskoj SSR ot 6 marta 1972 g. №58 «O sozdanii izdatel`stva "Mastaczkaya litaratura"». — URL: https://etalonline.by/document/?regnum=c27200058&ysclid=mmj11qeu5c508058738 (data obrashheniya: 06.03.2026).

27. S 1 yanvarya v Belarusi IP bol`she ne smogut osushhestvlyat` izdatel`skuyu deyatel`nost`. — URL: https://www.belnovosti.by/obshchestvo/s-1-yanvarya-v-belarusi-ip-bolshe-ne-smogut-osushchestvlyat-izdatelskuyu-deyatelnost (data obrashheniya: 08.03.2026).

28. Soglashenie po torgovy`m aspektam prav intellektual`noj sobstvennosti. — URL: https://rospatent.gov.ru/ru/docs/interdocs/trips?ysclid=mmj1hv881u16195483 (data obrashheniya: 06.03.2026).

29. Spiski rekomendovannoj literatury`. — URL: http://mininform.gov.by/activities/spisok-rekomendovanoy-literatury/ (data obrashheniya: 09.03.2026).

30. Ukaz Prezidenta Respubliki Belarus` ot 1 sentyabrya 2010 g. №450 «O licenzirovanii otdel`ny`x vidov deyatel`nosti». — URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70732936/?ysclid=mmj23km1t2824074563 (data obrashheniya: 09.03.2026).

31. *Shishkina N. I.* Sovremennoe izdatel`skoe delo i statistika pechati: ucheb.-metod. posobie dlya studentov special`nosti 6-05-0211-06 «Izdatel`skoe delo». Minsk: BGTU, 2024. — 175 s.

## Сведения об авторе

Ипполитов Сергей Сергеевич — доктор исторических наук;
Российская государственная академия интеллектуальной собственности, профессор Кафедры общеобразовательных дисциплин
*Россия, 117279, Москва, ул. Миклухо-Маклая, 55а*;
Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, главный научный сотрудник
*Россия, 119072, Москва, Берсеневская набережная, д. 18-20-22, стр. 3*;
Государственный научно-исследовательский институт реставрации, ведущий специалист научно-организационного отдела
*Россия, 107014, Москва, ул. Гастелло, д. 44, стр. 1*
*E-mail*: nivestnik@yandex.ru
ORCID 0000-0003-3564-4271

Ippolitov Sergey S. — Doctor in Historical Sciences;
The D. S. Likhachev Russian Institute of Cultural and Natural Heritage,
Chief Researcher
*18-20-22, building 3, Bersenevskaya embankment, Moscow, 3119072, Russia*;
Russian State Academy of Intellectual Property; Professor of the Department of General Education Disciplines
*55a, Miklukho-Maklaya St., Moscow, 117279, Russia*;
The State Research Institute for Restoration, leading researcher at the Scientific and Organizational Department
*44-1, Gastello St., Moscow, 107014, Russia*
*E-mail*: nivestnik@yandex.ru
ORCID 0000-0003-3564-4271

*Научное издание*

**Художественное наследие. Исследования. Реставрация. Хранение.**
**Art Heritage. Research. Storage. Conservation.**

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-82901 от 14.03.2022,
зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций
ISSN 2782-5027
Подписано в печать 30.09.2026 г.

Федеральное государственное бюджетное
научно-исследовательское учреждение
«Государственный научно-исследовательский институт реставрации»
107014, г. Москва, ул. Гастелло, д. 44, стр. 1
e-mail: journal@gosniir.ru
Сайт: http://www.journal-gosniir.ru/